

SOBRE A OBRA MACRAMÊ PSICANALÍTICO

(Valdeci dos Santos - ISBN 978-85-914455-3-0)

Prefácio Por Antônio Geraldo da Silva Sá Barreto

Tal qual sugerido no título, Macramê Psicanalítico é uma obra que expressa o enlace dos fios que constituem a tessitura do ser, fios que trazem a singularidade de vivências no campo pessoal – em sua multiplicidade de esferas – no acadêmico e no profissional, os quais, juntos, formam o tecido da escuta sensível. Partindo desse lugar e movida pelo desejo, a autora discorre sobre um caso na clínica psicanalítica, reportando-se aos conteúdos apresentados pela paciente, bem como ao aporte teórico para promover a clareagem de significados e significantes.

Nesse sentido, a maioria dos fatos na trama do existir, a exemplo da dor, faz emergir os conteúdos da psique que nos desnudam, sem que tenhamos planejado esse intento, pois são circunstâncias em que a roupa das convenções cede espaço à nudez da essência num movimento que causa-nos um salutar desconforto somente suportável com a tessitura de uma nova roupa a partir de fios desejanter. Assim, com o cuidado de atenta artesã, Valdeci entremeia em sua escrita os *flashes* da história de vida relatada pela paciente com os conceitos psicanalíticos fundantes.

Desse modo, a autora-artesã provoca-nos a tecer o nosso próprio macramê à medida em que nos envolvemos em suas letras, posto que o estranhamento inicial causado pelo Outro faz-nos perceber fragmentos seus também em nós, entretanto de maneira singular. E acabamos por nos perceber em nossas tramas no avesso que traz em si a beleza e as implicações daquilo que tecemos até então e convidamo-nos a desfazer os nós que impedem-nos de seguir o labor num constante processo de (des)(re)construir-se.

Em síntese, Macramê Psicanalítico, se estrutura na densidade e fluidez da catarse que para além da proposição de respostas, funda-se na identificação das perguntas essenciais, revelando a sensibilidade da autora ao colocar-se no *setting*, num processo ímpar que desperta àqueles e àquelas que postam-se no divã para o reconhecimento dos

VALDECI DOS SANTOS
ESCRITORA

fiões a seu dispor, a percepção de seu labor autoral nos enlaces em que se faz e a inspiração que emerge de dores e desejos, medos e anseios.

Às leitoras e aos leitores, votos de fecundas reflexões.

Alagoínhas – Bahia - Brasil, 28 de novembro de 2017.

Antônio Geraldo da Silva Sá Barreto

Antônio Geraldo da Silva Sá Barreto possui graduação em Licenciatura em Ciências com Habilitação em Biologia pela Universidade do Estado da Bahia – UNEB, Especialização em Segurança e Inspeção de Alimentos pela Universidade Federal da Bahia – UFBA. É professor da Universidade do Estado da Bahia - UNEB e Assessor Técnico do Núcleo Pedagógico da Superintendência Executiva Educacional da Fundação José Carvalho. Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade da UNEB. Membro do Grupo de Estudo e Pesquisa em Psicanálise, Educação e Representações Sociais – UNEB.



VALDECI DOS SANTOS

ESCRITORA